

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部
唐音卷十三
四

詳校官中書_臣丁榮祚

助教_臣常徇覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣陸湘

謄錄監生_臣沈景梅

欽定四庫全書

唐音卷十三

元 楊士弘 編

張 震 注

唐詩遺響六

賈浪仙

名島初為僧名無本後還俗赴舉京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下

門始欲着推字又欲着敲字鍊之未定於驢上吟哦引手作敲推之勢時退之權京尹騎方出

賈不覺行至第三節尚為手勢未已左右擁至尹前島具對所以且云神遊象外不知迴避退之立馬久之謂島曰敲字佳遂並轡而歸共論詩留連累日因為布衣交有詩贈之云云又撫

言云元和中元白尚於淺島獨變格入僻以矯
艷雖行坐寢食吟咏不輟常跨驢張蓋橫絕天
衢時秋風正屬黃葉可掃島忽吟曰落葉滿長
安求作一聯杳不可得不知身之所從也因之
唐突京尹劉栖楚
被繫一夕而釋

旅遊

此心非一事書札若為傳舊國別多日故人無少年空

巢霜葉落疎牖水螢穿留得林僧宿中宵坐嘿然嘿與
默通

漢成帝臨朝淵默說
文靜也又不說也

山中道士

頭髮梳千下休糧帶瘦容養雛成大鶴種子得喬松白

石通宵煮寒泉盡日春不曾離隱處那得世人逢

休糧謂辟

穀也白石列仙傳焦先煮白石食之或與人食味如芋又言鮑靚得道入海遇風飢甚煮白石食之

題李嶷幽居

閑居少隣並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過

橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

移石動雲

根張協詩雲根起人極又元命苞雲之為言運也觸石而起膚寸而生故云移石動雲根也

送朱可久歸越中

朱可久即朱慶餘越中今紹興府

石頭城下泊北固
曉鐘初汀鷺衝潮起
船窓過月虛吳山
侵越衆隨柳入唐
疏日欲供調膳辟
來何府書

石頭城北

固俱見前註供調膳謂奉親也辟來何府書唐制凡曹官皆得自辟用

壯士吟

壯士不曾悲去即無回期如何易水上未歌淚先垂

易水

上荆軻事已見前註

宿村家亭子

床頭枕是谿中石井底泉通竹下池
宿客未眠過夜半

獨聞山雨到來時

渡桑乾

在蔚縣燕慕容偽常都于此又燕地
理志桑乾縣名屬代郡又曰桑乾河

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水

却望并州是故鄉

并州今山西
太原府也

三月晦日

三月正當三十日風光別我苦嗟身共君今夜不須睡
未到曉鐘猶是春

溫飛卿

名庭筠并州人仕至國子助教少敏悟工
詩與李商隱齊名號溫李章莊奏其有奇

才宜加封贈又庭筠作賦不起草但籠袖凭几每一韻一吟而已故場中謂之溫八吟

西州詞

今漢陽府也石頭東北築五城以遏敵勢以鉄騎八百陳於西州之西

悠悠復悠悠昨日下西州西州風色好遙見武昌樓武昌何鬱鬱儂家定無匹小婦被流黃登樓撫瑤瑟朱絃繁復輕素手真淒清一彈三四解掩抑似含情南樓登且望西江廣復平艇子搖兩槳催過石頭城門前烏柏樹慘澹天將曙鷗鵲飛復還郎隨早帆去回頭語同伴定復負情儂去帆不安幅作抵使西風他日相尋索莫

作西州客西州人不歸春草年年碧

武昌見前註流黃衣色如硫黃也朱

絃琴瑟也三四解漢李延年有樂府新聲十解南樓武昌即庾亮之事見前註烏柏樹南方謂之夜光樹其子

可以作油鷄榔石頭城俱見前註又石城在竟陵出唐禮樂志

湘宮人歌

湘宮宋王或常為湘東王及即位以故第名湘宮寺未審是此否宋有湘

東王或後為宋王齊有湘東王寶暉湘宮未詳又或梁有湘東王繹又湘東王譽為湘州

刺史或其所建之宮又今南京有湘宮寺或言湘宮

池塘芳意濕夜半東風起生綠畫羅屏金壺貯春水黃

粉楚宮人芳花玉刻麟娟娟照碁燭不語兩含顰黃粉

又黃山谷詩楚
宮嬌額半塗黃

碧澗驛曉思

香燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歌滿庭山杏花

郭處士擊甌歌

甌說文小盆也又漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以

文犀筋
繫玉甌

估粟金虬石潭古勺陂潏灑幽修語湘君寶馬上神雲
碎珮蕞鈴滿烟雨吾聞三十六宮花離離軟風吹春星
斗稀玉晨冷磬破昏夢天露未乾香著衣蘭釵委墜垂

雲鬟小響丁當逐迴雪晴碧烟滋重疊山羅裙半掩桃
花月太平天子駐雲車龍鑪勃鬱雙蟠拏宮中近臣抱
扇立侍女低鬟落翠花亂珠觸續正跳蕩傾頭不覺金
烏斜我亦為君長歎息絨情遠寄愁無色莫沾香夢綠
楊絲千里春風正無力

信栗金虬勺陂王晨冷磨俱未
詳湘君實馬太平天子雲車俱

見前註又勺陂杜氏通典後王景為廬江太守郡部安
豐有孫叔敖所起芍陂信栗言其聲也金虬既上制作
之形也石潭以既喻也又勺陂蓋云一
勺之水也皆以喻擊既之音聲感動也

張靜婉采蓮曲

蘭膏膩髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西楊柳向嬌晚
門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬堂堂度春陌
掌中無力舞衣輕剪斷鮫綃破春碧抱月飄烟一尺腰麝
臍龍髓憐嬌嬌秋羅拂水碎光動露重花多香不銷鴻
鵠交交塘水滿綠芒如粟蓮莖短一夜西風送雨來粉
痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎
心似月月易缺十五十六清光圓

燕釵洞真記漢起招
靈閣有神女留一燕

釵帝以賜趙婕妤好至昭帝時宮人謀欲碎之明日視釵
匣惟見白燕升天宮人因作玉燕釵曲麒麟公子杜徐

御二子歌並是天上麒麟兒宋徐陵母夢五色鳳集左
肩遂生陵年數歲沙門寶誌摩其頂曰天上石麒麟也
掌中舞衣趙飛燕能作掌中舞言身
輕也抱月飄煙言腰細而身輕也

舞衣曲

藕腸纖縷抽輕春烟機漠漠嬌蛾嚙金梭浙漚透空薄
剪落交刀吹斷雲張家公子聽秋雨夜向蘭堂思楚舞
蟬衫麟帶壓愁香偷得鴛鴦鎖金縷管含蘭氣嬌語悲
胡槽雪腕駕鴛鴦絲芙蓉力弱應難定楊柳風多不自持
迴頻笑語西窓客星斗寥寥波脈脈不逐秦王卷象床

滿樓明月梨花白

也藕腸言藕也纖縷抽輕春藕中之絲此以喻舞衣輕細也烟機言絲淨

而細如烟之在機

而張家公子未詳蟬衫言其輕薄也麟帶

言帶上繡成麒麟也

罵黃鎖金管謂笙也胡槽琵琶也開元中賀懷智弄琵琶以石為槽駕絲言雙絃如駕

芙蓉腰如楊柳也

秦王卷象床未詳如

湖陰詞

晉永昌元年王敦反移鎮姑孰進屯于湖湖陰漢丹陽郡地晉分丹陽郡置于

縣湖陰必其屯軍之地也

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢虎髯拔劍欲成夢

日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖照湖水

蒼黃追騎塵外歸，森索妖星陣前飛。
五陵愁碧春萋萋，灞川玉馬空中嘶。
羽書如電入青瑣，雪腕如槌催畫鞿。
白虬天子金煌煌，高臨帝座迴龍章。
吳波不動楚山晚，花壓闌干春晝長。
祖龍始皇三十六年，使者從關東夜過華陰平舒道，有人持璧遮使者曰：『為吾遺高池君。』明年，祖龍死，此喻晉明帝也。虎髯喻王敦也。曰『壓賊營』，世說：『晉王敦作逆，明帝騎巴真馬，齋一金鞭至湖陰，察軍形，敦畫夢日繞其城，忽然驚覺，曰：『營中有黃鬚鮮卑奴來，何不縛取！』命騎追之，不及矣。未幾而敦死，妖星若旄頭之類，是也。灞川玉馬，未詳。

懊惱曲

晉隆安有懊惱歌，俗間訛謠之曲。

藕絲作線難勝針藥粉染黃那得深玉白蘭芳不相顧
青樓一笑輕千金莫言自古皆如此健劍刺鐘鉛繞指
三秋庭綠盡迎霜唯有荷花守紅死廬江小吏朱斑輪
柳縷吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空成塵
悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平

至今燒作鴛鴦瓦

鉛繞指古詩昔為百鍊鋼今為繞指柔廬江小吏晉賈后荒淫放恣洛南

尉部小吏端麗美容止行逢一媼以麗箱納之車上載入宮中與賈后共寢數夕而去朱斑輪後與服志天子

二金根輪朱斑皇太子皇子皆安車朱斑輪又諸使車皆朱斑輪四輻赤衡輓云鴛鴦瓦銅雀臺上瓦皆鴛鴦

形

晚歸曲

格格水禽飛帶波，孤光斜起夕陽多。
湖西山淺似相笑，麥刺惹衣攢黛蛾。
青絲繫船向江水，蘭芽出土吳江曲。
水極晴搖泛艷紅，草平春染連綿綠。
玉鞭騎馬楊叛兒，刺金作鳳光參差。
丁丁暖漏滴花影，催入景陽人不知。
彎堤弱柳遙相矚，雀扇團團掩香玉。
蓮塘艇子歸不歸，柳暗桑穠聞布穀。

楊叛兒樂錄楊叛兒亦曰西曲楊叛兒本童謠也齊隆昌時女巫之子曰

楊旻隨母入內及長為太后所寵愛童謠云楊婆兒共
戲來語訛轉婆為叛也景陽陳後主投景陽井中見前
註布穀
鳥名

曉仙謠

玉妃喚月歸海宮月色澹白涵春空銀河欲轉星靨靨
雪浪疊山埋早紅宮花有露如新淚小苑茸茸入寒翠
綺閣空傳唱漏聲網軒未辨凌雲字遙遙珠帳連湘烟
鶴扇如霜金骨仙碧簫曲盡綵霞動下視九州皆悄然
秦女騎紅尾鳳乘空回首晨雞弄霧蓋狂塵億兆家

世人猶作牽情夢

凌雲字魏明帝立凌雲觀誤先釘榜以籠盛韋仲將書扁輾轆引之去地

二十五丈既下鬚鬢皓白綺閣陳後主作臨春結綺等三閣秦王女見前註

春愁曲

紅絲穿露珠簾冷百尺啞啞下纖綆遠翠愁山入卧屏

兩重雲母空烘影涼簪墜髮春眠重玉兔熅氤柳如夢

錦疊空牀委墜紅颼颼掃尾雙金鳳蜂喧蝶駐俱悠揚

柳拂赤闌纖草長覺後梨花委平綠春風和雨吹池塘

紅絲穿露形容珠簾也遠翠愁山形容愁眉也雲母言屏也玉兔言月也委墜紅言錦疊空床如委棄也雙金

鳳言錦上之紋也梨花
委平綠自恨之辭也

相東宴曲

未詳題意今長沙府及茶陵州衡州府古為湘州又曰臨湘皆在湘水之

東故為湘東郡也

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠頰玉管將吹插鈿帶
錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙
萬戶沈沈碧樹圓雲飛雨散知何處欲上香車俱脈脈
清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蠟炬稀樓前澹月連江白
湘東齊梁皆有湘東王此云湘東未詳所指金貂人晉阮孚金貂換酒唐百官制散騎常侍中書官皆冠貂蟬

為八貂楚女必湘宮妃女湘楚地故云楚女也鈿帶以
鈿飾帶文鈿今襄陽出玉石碧色黑文謂之碧鈿婦人
女子多取之以飾首飾也玉管前律歷志黃帝作律以
玉為管又玉管簫笛也錦囊錦繫囊麒麟帶上綉飾也
俱見前註瓊籤報天曙禮雞人司漏傳更籤又陳文帝
勤儉每宮人伺漏傳籤殿中者令投於石上鎗然有聲
言驚覺也瑀籤言以玉石為之也雲飛雨散
言朝雲暮雨之事也香車銀屏俱見前註

錦城曲

錦城古蜀郡益州
今之成都府是也

蜀山攢黛留晴雪簾笋巖芽紫九折江風吹巧剪霞綃
花上千枝杜鵑血杜鵑飛入巖下蘂夜叫思歸山月中
巴水漾情情不盡文君織得春機紅怨魄求歸芳草死

江頭學種相思子樹成寄與望鄉人白帝荒城五千里

簾笋蒨芽紫九折喻山水之形勢嶮峻也巧剪霞綃喻山花之美麗也杜鵑血紅也亦以喻花也夜叫思歸杜鵑叫聲不如歸故云杜鵑即怨魄巴水文君見前註相思子蜀中有相思樹其木色如胭脂子如大豆亦與木同色今人皆云相思子白帝城夔州府是漢公孫借號以白帝自號故人以白帝稱其城云

蘭塘辭

未詳
題意

塘水汪汪鳬唼喋憶上江南木蘭楫繡頸金絲蕩倒光
團圓皺綠鷄頭葉露凝荷卷珠淨圓紫菱刺短浮根鮮
小姑歸晚紅粧淺鏡裏芙蓉映水妍東溝滴滴勞回首

欲寄一杯瓊液酒知道無郎却有情長教月照相思柳
繡頸金絲鴛鴦也雞頭菜也似荷葉浮水葉文皆皺起子如雞頭剝開中有子故名雞頭蓮芙蓉荷花也

織錦辭

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇蔌金梭萬縷紅
鴛鴦艷錦初成匹錦中百結皆同心葉亂雲盤相間深
此意欲傳傳不得玫瑰作柱朱絃琴為君裁破合懽被
星斗迢迢共千里象齒熏鑪未覺秋碧池已有新蓮子

玫瑰相如傳注火齊珠赤色即南方出火珠又
玫瑰石之次玉者象齒象牙也熏鑪見前註

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦
樸藪寒鷗睇平野
一點黃塵起鴈喧
白龍堆下千蹄馬
河源怒觸風如刀
剪斷朝雲天更高
晚出榆關逐征北
驚沙飛近衝貂袍
心許凌烟名不滅
年年錦字傷離別
彩毫一畫竟何榮
空使青樓淚成血

白龍堆河源榆關凌烟俱見前註彩毫畫筆也謂以絲筆畫像於凌烟閣也

春洲曲

韶光染色如蛾翠
綠濕紅鮮水容媚
蘇小慵多蘭渚閒

融融浦日鷓鴣寐紫騮蹀躞金銜嘶岸上揚鞭烟草迷

門外平橋連柳堤歸來晚樹黃鸝啼

蘇小白樂天詩柳色春藏蘇小家註

蘇小錢塘樂妓女子也古樂府有錢塘蘇小
小歌鷓鴣說文似鳬脚高有毛冠能辟火災

陽春曲

雲母空窻曉寒薄香昏龍氣凝暉閣
霏霏霧雨杏花天
簾外春威著羅幙曲欄伏檻金麒麟
沙苑芳郊連翠茵
廐馬何能啗芳草
路人不敢隨流塵

春曉曲

家臨長信往來道乳燕雙雙掠烟草油壁車輕金犢肥
流蘇帳曉春鷄早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閒不掃
衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

長信宮見前註油壁車未詳流蘇帳

前所垂同心結帶也

蓮浦謠

鳴橈輶輶溶溶潑綠平烟吳苑東水清蓮媚兩相向鏡
裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日日多風浪荷
心有露似驪珠不是真圓亦搖蕩

經陳琳墓

陳琳字孔璋為曹操記室嘗草檄呈操方頭風疾卧起讀曰此愈我疾建

安八子琳其一也墓在下邳今淮安府

曾於青史見遺文今日飄蓬過古墳詞客有靈應識我

霸才無主始憐君石麟埋沒惟春草銅雀荒涼有暮雲

莫恠臨風倍惆悵欲將書劍學從軍

青史劉向別錄曰治青竹作簡曰青

史王洙曰史臣以記事者霸才無主琳初為何進主簿諫不納進敗依表紹紹敗歸曹操故云石麟杜詩高塚

卧麒麟西京雜記五柞宮西青雲觀柏樹下有石麒麟二枚各刊其額為文字是始皇墓上物也頭高一丈五

尺又富貴之家冢前有石麒麟銅雀見前註

瑤瑟怨

冰簟銀床夢不成，碧天如水夜雲輕。
鴈聲遠過瀟湘去，

十二樓中月自明。

瀟湘十二樓俱見前註

車駕西游因而有作

宣曲長楊瑞氣凝，上林狐兔待秋鷹。
誰將詞賦陪雕輦，

寂寞相如卧茂陵。

長楊上林相如茂陵俱見前註

贈彈箏者

天寶年中事上皇，曾將新曲教寧王。
鈿蟬金鳳皆零落，

一曲伊州淚萬行

天寶玄宗年號上皇言玄宗也寧王玄宗兄開元四年封也細蟬金鴈劉

禹錫云河南房處士得善箏人而天作傷妹行曰玳瑁寶柱秋鴈行又溫庭筠鈿箏絃絕鴈行稀蓋鈿蟬者箏

之飾金鴈者箏之柱也伊州類要云天寶中西京節度孟嘉運進北庭伊州摺捕三曲

經故索學士居

劍逐驚波玉委塵謝安門下更何人西州城外花千樹

盡是羊曇醉後春

劍逐驚波雷煥事謝安見前註羊曇謝安之甥也安與姪玄暉墅顧謂曇

曰以墅乞汝安墅在西州城外安歿後曇嘗醉至西墅所輒慟哭而回

李涉

李渤之兄洛陽人太和為博士號蒲溪子

六歎

題意未詳

綺羅香風翡翠車
清明獨傍芙蓉渠
上有雲鬟洞仙女
乘羅掩轂烟中語
風月頻驚桃李時
滄波久別鴛鴦侶
欲傳一札孤飛翼
山長水遠無消息
却鎖重門一院深
半夜空庭明月色

深院梧桐夾金井
上有轆轤青絲索
美人清晝汲寒泉
寒泉欲上銀瓶落
迢迢碧甃千餘尺
竟日倚闌空歎息
惆悵不來照明鏡
却掩洞房花寂寂

二詩事俱見前註

牧童詞

朝牧牛牧牛下江曲夜牧牛牧牛村口谷荷蓑出林山
雨細蘆管卧吹沙草綠亂插蓬蒿箭滿腰不怕猛虎欺

黃犢

過襄陽寄上于司空

司空于頔也頔字允元憲宗時拜司空平章鎮襄陽

頔為政酷暴故涉以此諷之

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故事

逢人唯說峴山碑

方城房州竹山縣有方城山有城十餘里漢水在嶠冢是水有四名曰漾

曰汚曰漢曰滄浪陵谷見前註岷山碑晉羊祜鎮襄陽
既死民為建碑于岷山望其碑者為之下淚杜預名為
碑墮淚

從秦城回再題武關

武關即秦執懷王之地又漢祖自武關入伐秦之處

綱目集覽云在南陽冠軍縣西今商州商洛
縣峽關又在武關西峽關即藍田關也秦城

長安

遠別秦城萬里游亂山高下入商州關門不鎖寒谿水

一夜潺湲送客愁

商州有七盤十二繞其地險隘屬京兆府

題鶴林寺僧室

鶴林寺在鎮江府黃鶴山舊名仰鶴山

終日昏昏醉夢間
忽聞春盡強登山
因過竹院逢僧話
又得浮生半日閒

春晚遊鶴林寺寄使府諸公

野寺尋花春已遲
背巖惟有兩三枝
明朝攜酒猶堪賞
為報春風且莫吹

開元寺

玄宗開元二十六年詔天下州郡各建一大寺以紀年為號曰開元寺

宿雨初收草木濃
羣鴉飛散下堂鐘
長廊無事僧歸院
盡日門前獨看松

竹枝詞

十二峯頭月欲低空零灘上子規啼孤舟一夜東歸客

泣向東風憶建谿

十二峯在巴州臨江縣即巫山十二峯也空零灘在歸州建谿在建寧府

出武陵故山涉嘗謫武陵故有是作

張承吉

名祐南陽人為處士居蘇州令狐楚嘗薦之白樂天守杭州江東進士多於杭取解

時張祐自負詩名以冠為已任徐凝後至同會郡中祐曰僕為解元宜矣凝曰君有佳句祐曰

甘露寺詩曰日月光先到山河勢盡來金山寺詩曰樹影中流見鐘聲兩岸聞凝曰善則善矣

奈何野人有句云千尺長如白練飛一條界破青山色祐愕然凝果為首選

穆護砂

未詳

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

折花

范曄詩折梅逢驛使寄與隴頭人

思歸樂

萬里春歸盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

入夜秋砧動千聲起四隣不緣樓上月應為隴頭人

牆頭花

蟋蟀鳴洞房
梧桐落金井
為君裁舞衣
天寒剪刀冷

讀曲歌

不見心相許
徒忘腳謾勤
摘荷空摘葉
是底采蓮人

昭君怨

萬里邊城遠
千山行路難
舉頭惟見日
何處是長安

晉元帝問太子曰日與長安孰近對曰舉頭見日不見長安

車遥遥

東方曨曨車
軋軋地色不分新
去轍閨門半掩床
半空

斑斑枕花殘淚紅君心若車千萬轉妾身如轍遺漸遠
碧川淒淒山宛宛馬蹄在耳輪在眼桑間女兒情不淺
莫道野蠶能作繭

題金山寺

金山寺在鎮江揚子江中去城七里
唐李錡鎮潤州表石因裴頭陀開山

得金故名宋真宗夢遊此寺
後改名龍游寺今仍舊也

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹
影中流見鐘聲兩岸聞自悲在城市終日醉醺醺

詩評云唐

人題西山寺詩終古碍新月半江無夕陽人謂冠絕古
今以其盡得西山景趣也金山寺留題亦多而絕少佳

句惟寺影中流見鐘聲兩岸聞又天多刺得月

劫

衝夜行

夜行無月時古路多荒榛山鬼遙把火自照不照人

鬼火

杜詩陰房鬼火青淮南子人血為燐許慎註兵死之血為鬼火燐者鬼火之名

幼女詞

幼女纔六歲未知巧與拙向夜在堂前學人拜新月

效古興

金雀無舊釵綳綺無舊裾惟有一寸心長貯萬里南

軒夜蟲織已促北牖飛蛾繞殘燭只言衆口鑠黃金誰
信獨愁銷片玉不知歲晚歸不歸又將啼眼縫征衣

金雀

釵頭作金雀形綳綺說文云淺黃色鄒陽傳衆口鑠金積毀銷骨

李文山

字羣玉澧州人太和弘文館校書

傷思

八月白露濃夫容抱香死紅枯金粉墮寥落寒塘水西

風團葉下疊穀參差起不見棹歌人空垂綠房子

白露八月

半為白露節芙蓉荷花也八月荷花已開盡矣故云抱香死穀說文縟紗也此云疊水紋如紗之縟起也

古詞

一合相思淚臨江灑素秋碧波如會意却與向西流

雨夜呈長官

遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深秋

火爐前坐

孤燈照不寐風雨滿西林多少關心事書灰到夜深

黃陵廟

即湘妃廟在湘陰縣八十里韓愈作廟碑云湘江有廟曰黃陵自前古立以祀

舜之二妃庭有二碑晉太康九年立

小姑洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寂寂

古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑

猶似含顰望巡狩九疑如黛隔湘川

二女娥皇女英也
見前註巡狩書五

載一巡狩注云天子巡狩者巡其所守也九疑山名在
道州寧縣亦名蒼梧山九峯相似望而疑之故云湘川
今衡州府也又綱目集覽九疑一文明二石城三石樓
四娥皇五舜源六女英七簫韶八桂林九梓林太史公
曰舜南巡狩死於蒼梧之野
而歸葬于江南之九疑峯也

又

黃陵廟前莎草春黃陵女兒茜裙新輕舟短棹唱歌去

水遠山長愁殺人

莎草名爾雅翼云葉似三稜根周匝多毛謂之香附子一名雀頭香茜草

名可以
染紅

南莊春晚

草暖沙長望去舟微茫烟浪向巴丘沅湘寂寂春歸盡

水綠蘋香人自愁

巴丘沅湘俱見前註

鮑德源

名溶元和
中進士

采蓮曲

弄舟竭來南塘水蓮葉暎身摘蓮子暑衣鮮淨鴛鴦喜

作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺

襄陽懷古

襄陽太守沈碑意身後身前幾年事襄江千歲未為陵

水底魚龍應識字

襄陽太守晉杜預也預字元凱平吳封當陽侯還鎮襄陽立碑二道以紀

平吳功一在岷山一沈萬山潭以為陵谷變遷則不泯墜

贈楊煉師

唐六典云道士修行其德高思精謂之煉師魏李順興嘗著道士冠時人

號為煉師此煉師之始也

道士夜誦藍珠經白鶴下繞香烟聽夜深經盡人上鶴

天風吹入秋冥冥

藍珠經即黃庭經也經云閒居藍珠位上元是大白請聞珠藍宮

紫烟衣上繡春雲清隱仙書小篆文明月在天將鳳管

夜深吹向玉宸君

紫衣唐代宗時李泌乞為道士賜紫衣道士衣紫自此始清隱書太洞玉

經云清隱書在九華宮中道書云碧篆之文紫庭之誥鳳管見前註玉宸君黃庭經曰太上大道玉宸君誥曰

太上者即玉宸大道君也

陸魯望

名龜蒙舉進士不中居松江甫里少高放通六經大義號江湖散人甫里先生又號

天隨子

古意

鄴宮

魏所建石氏慕容氏高氏皆居之此詩用石氏事

花飛蝶駭不愁人水殿雲廊別置春曉日靚粧千騎女

白櫻桃下紫綸巾

靚粧張揖謂粉白黛黑也白櫻桃有實白者有花白者花白如于武陵所

賦是也實白如郭義恭所賦是也又廣志曰櫻桃有三種有白色多子者是也宮中多植櫻桃如洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株是也千騎鄴中記曰石季龍常以女騎千人為鹵簿着紫色綸巾熟錦袴詩意謂花飛春去不足愁別有春在白櫻桃下千騎女是也

杜牧之

九日齊山登高

齊山在池州府貴池縣南山有十餘峯相等故名牧之常官于

此故有
作焉

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑
菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨怨落暉

古往今來只如此牛山何必淚霑衣

翠微即齊山開口笑莊子人生上壽

百歲中壽八十下壽六十除病死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過三四日而已牛山列子齊景公遊于牛山北望其國而流涕曰美哉國乎鬱鬱洋洋若何謫去此國而死乎使古而無死者寡人將去斯而何之
史孔梁丘據從之泣晏子獨笑于旁曰吾君方將披簑衣立于畎畝之中不之恤何暇念死乎景公慙

寄題甘露寺北軒

唐李德裕所建有甘露降因為名在鎮江府城東角土

山上臨
大江

曾上蓬萊宮裏行北軒闌檻最留情孤高堪弄桓伊笛
縹緲宜聞子晉笙天接海門秋水色烟籠隋苑暮鐘聲

他年會著荷衣去不向山僧道姓名

桓伊笛桓伊字叔夏小字野王善音

樂江左第一初與王子猷不相識偶相遇對之據胡床
三弄笛而去晉大元中官封永縣侯子晉王子晉見前

註海門隋苑
荷衣俱見前

獨酌

窗外正風雪擁爐開酒缸何如釣船雨篷底睡秋江

歸家

稚子牽衣問歸來何太遲
共誰爭歲月贏得鬢成絲

齊安郡中偶題

齊安黃州府也

兩竿落日谿橋上半縷輕烟柳影中
多少綠荷相倚恨一時回首背西風

過華清宮

長安回望繡成堆山頂千門次第開
一騎紅塵妃子笑

無人知是荔枝來

事見前註

息夫人廟

見前註

細腰宮裏露桃新脈脈無言幾度春至竟息亡緣底事

可憐金谷墜樓人

細腰後漢書云楚王好細腰宮中多餓死細腰美人也金谷墜樓人晉石

崇財富不貲別館在洛陽金谷有愛妾名綠珠孫秀欲奪之綠珠墜樓而死

念昔遊

李白題詩水西寺古木回巖樓閣風半醒半醉遊三日

紅白花開烟雨

中水西寺在寧國府涇縣

山行

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

宣州開元寺

松寺曾同一鶴栖夜深臺殿月高低何人為倚東樓柱

正是千山雪漲谿

三體詩注一鶴栖沈傳師為宣州辟牧從事後又為宣州判官此詩蓋再

至時作故曰曾同一鶴栖為倚猶言共倚也千山雪三體詩註或謂月色高低如千山之雪者非也此詩乃雪夜月霽登樓孤賞思昔日之歡遊而歎今夕之無侶詳味詞意情思殊甚首句所謂同鶴栖者或是與婦人同宿托名鶴耳唐人多如此退之庭花巷柳商隱錦瑟韓翃章臺柳皆此類也

許用晦

塞下

夜戰桑乾北秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

乾桑

河名見前注

緱山廟

王子晉廟見前注

王子求仙月滿臺玉簫清轉鶴徘徊曲終飛去不知處

山下碧桃春自開

王子晉也玉簫碧桃具見前注

送宗處士

處士者謂出處有道故云

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂花時世間甲子須臾事

逢着仙人莫看棋

桂花枝詠隱者多言桂蓋本招隱所謂桂樹叢生兮山之幽也甲子一

甲子六十日絳縣老人曰臣生正月甲子二百四十五甲子矣看棋事見前註

客有卜居不遂薄游汧隴者

汧隴今汧州與隴西郡也

海燕西飛白日斜天門遙望五侯家樓臺深鎖無人到

落盡春風第一花

五侯家見前注

謝亭送客

勞歌一曲解行舟紅樹青山水急流日暮酒醒人已遠

滿天風雨下西樓

秋思

琪樹西風枕簟秋
楚雲湘水憶同遊
高歌一曲掩明鏡

昨日少年今白頭

呂延濟曰琪樹玉樹也然經云建康府寶林寺有琪樹則謂樹色綠如玉

昨日少年今日白頭三體詩注謂詩意以為思少年之時如昨日而今白頭矣不可便作昨日少年而今日白頭要在讀之不辭害意也

李義山

無題

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十
二學彈箏銀甲不曾卸十四藏六親懸知猶未嫁十五
泣春風背面秋千下

銀甲杜詩銀甲彈箏用謂以銀代
作指甲也踏青畫眉俱見前注

西谿

悵望西谿水潺湲柰爾何不驚春物少只覺夕陽多色
染妖嬈柳光含窈窕蘿人間從到海天上莫為河鳳女
彈瑤瑟龍孫撼玉珂京華他夜夢好好寄雲波

鳳女謂
帝重素

女好作如鳳之裙也龍孫杜詩先帝子孫盡龍準龍
種自與常人殊此言帝王之子孫故以龍鳳比之也

樂遊原

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

散關在鳳州梁泉縣係極邊秦

蜀要路諸葛亮出散關因陳倉即此地也

劍外從軍遠無家與寄衣散關三尺雪回夢舊駕機

劍外

駕機俱見前注

巴江柳

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿移陰入綺窻

江巴

金鑾殿俱
見前注

早起

風露澹清晨簾間獨起人
鶯花啼又笑畢竟是誰春

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分
窗過侵燈冷庭虛近水聞

絕句

滯雨長安夜殘燈獨客愁
故鄉雲水地歸夢不宜秋

柳枝

木是丁香樹春條結始生欲作彈碁局中心亦不平

丁香

杜詩丁香體柔弱亂結枝相樛又其樹類桂高數丈秋冬不彫花細圓白色或紫色一云盛冬生花于至次年

春開彈碁
見前注

畫屏繡步障物物自成雙如何湖上望只是見鴛鴦

步障

王愷作綠絲步障四十里又王凝之弟獻之常與賓客談論辭理將屈搜道韞遣婢白獻之欲與小郎解圍乃施青綾步障自蔽中前議客不能屈又石崇作錦步障五十里鴛鴦見前注

燕臺詩

秋

月浪衝天天宇濕涼蟾落盡疎星入雲屏不動掩孤頻

西樓一夜風箏急欲織相思花寄遠終日相思却相怨
但聞北斗聲迴環不見長河水清淺金魚鎖斷紅桂春
古時塵滿鴛鴦茵堪悲小苑作長道玉樹未憐亡國人
瑤瑟悵悵藏楚弄越羅冷薄金泥重簾鉤鸚鵡夜驚霜
喚起南雲繞雲夢雙璫丁丁聯尺素內記湘川相識處

歌唇一世銜雨看可惜馨香手中故

韓月浪月光也天宇浮修眉

天地四方曰宇涼蟾月也秋月故曰涼雲屏見前註風
箏箏聲也連昌宮詞鳥啄風箏碎珠玉又太白詩四角
吹風箏注簷鈴也金魚金鎖也茵說文車重席也鴛鴦
茵言織文為鴛鴦也小苑漢有宜春小苑玉樹陳後主

欽定四庫全書

唐音
卷十三

曲名玉樹後庭花亡國人俱見前註南雲未
詳尺素見前註湘川相識處銜雨看未詳

湖中曲

閶門日中吳歌遠陂路綠菱香滿滿後谿暗起鯉魚風
船旂閃斷芙蓉幹輕身奉君畏身輕雙橈兩槳尊酒清
莫因風雨罷團扇此曲斷腸惟此聲低樓小逕城南道

猶是金鞍對芳草

閶門蘇州府有閶門鯉魚風起芙蓉老注九月風也身輕

明妃外傳明皇謂貴妃曰漢成帝獲飛燕身輕不禁風
又石季倫所受婢數十人常屑沈香末布象床上使所
受者踐之無迹則賜珠有迹則節其飲
食使體輕團扇漢班婕妤好事見前註

寫意

燕鴈迢迢隔上林，高秋望斷正長吟。
人間路有潼江險，天上山惟玉壘深。
日向花間留返照，雲從城上結層陰。

三年已制思鄉淚，更入新年恐不禁。

上林漢有上林苑見前注潼江潼川

水也

潼川古廣漢郡今潼川地志左帶涪水右挾中江居水陸之衝窮又樟潼水出劍州故云險也玉壘山名

中在蜀

代贈

楊柳路盡處芙蓉，湖上頭雖同錦障。
步獨映鈿筍簇鴛

鴛可羨頭俱白飛去飛來烟雨秋
錦步障鈿塋簇鴛鴦俱見前注

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書
休問梁園舊賓客

茂陵秋雨病相如
嵩雲嵩山之雲也秦樹秦地之樹也雙鯉古詩客從遠方來遺我雙鯉魚

呼童烹鯉魚中有尺素書梁園茂陵相如事俱見前注

寄成都高苗貳從事

家近紅渠曲水濱全家羅襪起秋塵
莫將越客千絲網

網得西施別贈人

羅襪曹子建洛神賦陵波微步羅襪生塵注喻體輕也越客千絲網未詳

西施見
前注

送王三十校書分司

多少分曹掌祕文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句

每到城東憶范雲

分曹漢書食貨志乃分遣御史廷尉正監分曹注曰曹輩也分輩而出為

使也唐有祕書監故書曰祕文何遜字仲言梁天監中作楊州法曹與陰鏗齊名世號陰何又與何長瑜羊璠之等為文章四友亦號羊何范雲字彥龍善屬文如流風回雪仕于齊歸梁為吏部尚書

李衛公

唐史李靖字藥公貞觀中出將入相封衛國公圖形凌烟閣又李德裕亦封衛

公此衛公未知何指

絳紗弟子音塵絕鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地

木綿花發鷓鴣飛

絳紗晉韋逞母宋氏傳父之業得周官義旨立講堂書生百餘人隔絳紗

帳幔授業焉又後漢馬融施絳紗帳教授生徒鸞鏡見前注

唐音卷十三

欽定四庫全書

唐音卷十四

元 楊士弘 編

張 震 注

唐詩遺響七

姚合

姚崇之孫元和十一年鄭解榜進士工詩仕至監察御史選唐詩二十三家為極玄集

架水藤

濛濛紫花藤下覆清谿水若遣隨波流不如風飄起風
飄或近人隨波千萬里

春日早朝寄劉起居

起居周官左右史也漢武帝乃為起居注唐因之

九衢寒霧斂雙闕曙光分綵仗迎春日香烟接瑞雲珮

聲清漏間天語侍臣聞莫笑馮唐老還來謁聖君

九衢雙闕

見前注綵仗夢筆錄立春前造土牛于門外是日有司祭先農以綵仗鞭之迎春日後郊祀志立春日迎春于郊外馮唐漢文紀唐白首為郎文帝過郎署為論將帥拜為車騎都尉

任翻

江東人

題天台寺壁

天台寺在台州府天台山

絕頂新秋生夜涼鶴翻松露滴衣裳前峯月照半江水

僧在翠微開竹房

翠微見前注

孫草

訪羊尊師

松下問童子言師采藥去只在此山中雲深不知處

童子

言師入山採藥白雲深處無蹤尋覓

朱慶餘

名可久以字行寶曆二年裴球榜進士

宮詞

寂寂花時閉院門美人相並立瓊軒含情欲說宮中事

鸚鵡前頭不敢言

鸚鵡見前注

趙承祐

名淑山陽人會昌三年鄭言榜進士為渭南尉撫言曰杜紫微讀趙淑早秋詩曰殘

星數點鴈橫塞長笛一聲人倚樓吟味不已因目淑為趙倚樓

宮烏栖

題意未詳

宮烏栖處玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自發

春來空帶辟寒金

玉樓李太白詩玉樓巢翡翠又述異記崑崙山有玉樓十二又李賀夢人

持版曰天帝白玉樓成請君為記辟寒金拾遺記漢明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑宮人以金飾釵謂之辟寒相嘲曰不得辟寒金那得聖人心香輦天子之車也不回必帝崩之後空宮之詞也

宛陵館冬青樹

宛陵今寧國府冬青樹又名萬年樹見前注

碧樹如烟覆晚波
清秋欲盡客重過
故園亦有如烟樹
鴻鴈不來風雨多

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王長安有郭汾陽宅在親仁里居共里四分之二通

永巷

門前不改舊山河
破虜曾經馬伏波
今日獨經歌舞地

古槐踈冷夕陽多

舊山河漢書封功臣之誓曰使黃河如帶太山若礪國以永存延及苗裔

馬伏波後漢馬援為伏波將軍言子儀平安史士當之亂再造唐室伏波未足比也古槐張籍法雄寺東樓詩

云汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐深碧暮蟬愁三體詩注按此詩則汾陽宅已為寺矣然史謂郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已為寺也郭子儀傳云盧杞秉政多論奪郭氏田宅德宗稍聞乃詔曰子儀有大勲常誓山河琢金石自今有司無得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之豈宅為寺在此時乎夫以子儀之勲肉未寒而不保其室德宗功臣何薄待至此故詩第二句深致意焉

靈巖寺

按孫覲記梁天監中以吳館娃宮為靈巖寺在吳縣西南三十里一名秀峯

館娃宮畔千年寺水閣雲多客到稀聞說春來倍惆悵

百花深處一僧歸

館娃宮在峴石上以西施得名詳見前注

江樓書感

獨上江樓思渺然，月光如水水如天。
同來望月人何處？

風景依稀似去年。

雍陶

字國鈞，成都人。太和八年進士，官至簡州守。陶馮道明謁之，呵曰：「與公素昧平生。」馮曰：「誦員外

詩：「員外德遂吟曰：「行門客到常疑雨，滿院花開未是貧。」」陶迎上坐，歡狎如平生。

公子

公子風流輕錦繡，新裁白苧作春衣。
金鞭留當誰家酒？

拂柳穿花信馬蹄。

白苧，金鞭。見前注。

城西訪友人別墅

澧水橋邊小路斜日高猶未到君家村園門巷多相似

處處春風枳殼花

澧水郭璞曰出南陽枳殼藥名本草云生商州木如橘而小高亦五七尺

葉如橙多刺春生白花至秋成美

韋處士郊居

滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉門外晚晴秋色老

萬條寒玉一谿烟

過南隣花園

莫怪頻過有酒家多情長是惜年華春風堪賞還堪恨
纔見開花又落花

宿嘉陵驛

在和州今嘉定州嘉陵古郡名即漢犍為郡也

離思茫茫正值秋每因風景却生愁今宵難作刀州夢
月色江聲共一樓

刀州夢晉王潛夢懸三刀於驛須臾又益一刀李穀曰三刀為州又益一

刀者明府其臨益州乎果遷益州

天津橋春望

橋在洛陽

津頭春水浸紅霞烟柳風絲拂岸斜翠輦不來金殿閉

宮鶯銜出上陽花

翠輦金殿上
陽俱見前注

和孫明府懷舊山

五柳先生本在山偶然為客落人間秋來見月多歸思

自起開籠放白鷗

五柳先生見前注以比縣令白鷗三
體詩注曰蕭穎士賦曰白鷗羽族之

奇處於瑠籠致以駟騎將集長楊遊太液子旌東陽適
偕至傳舍感而賦之其畧曰越水清兮鏡色吳山遠兮
天碧與心賞兮睽達念歸飛其何極詩意正類此謂已
有山林之志拘而不遂猶白鷗困於籠故因已思歸起
而縱之蓋頽因物而感已此
詩推已及物異而同者也

貧居春怨

貧居盡日冷風烟
獨向簷床看雨眠
寂寞春風花落盡
滿庭榆莢似秋天

孟遲之

名遲平昌人會昌五年進士

懷鄭洎

風蘭舞幽香
雨葉墮寒滴
美人來不來
前山看向夕

長信宮

見前注

君恩已盡欲何歸
猶有殘香在舞衣
自恨身輕不如燕
春來還繞御簾飛

閨情

山上有山歸未得湘江暮雨鷓鴣飛
蘼蕪亦是王孫草

莫送春香入客衣

山上有山古樂府藁砧今何在山上復有山謂出也蘼蕪本草云芎藭名

蘼蕪招隱曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

韓成封

名琮宣宗中元十二年湖南軍亂逐觀察使韓琮未知果此人否

暮春滌水送別

滌水在瀘陵縣

綠暗紅稀出鳳城暮雲宮闕古今情
行人莫聽宮前水

流盡年光是此聲

楊枝詞

枝鬪纖腰葉鬪眉春來無處不成絲灞陵原上多離別

少有長條拂地垂

枝腰白樂天詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰蓋言腰細如柳枝也葉鬪眉渡

頭楊柳艷明眉灞陵見前注蓋古人贈別多折柳以寄意灞陵原上乃古別離之地故楊柳無長條也

薛陶臣

名逢蒲州人會昌元年進士調萬年尉崔鉉入相薦直弘文館歷侍御史有薦逢知

制誥逼劉球當國忌之出為巴州刺史稍遷秘書監卒

涼州詞

千里東歸客無心憶舊遊挂帆遊白水高枕到青州白水

未詳又同州有白水縣其水在同州一百二十里又襄陽有白水鄉即白沙青州山東有青州府古益都路也

君住孤山下烟深夜徑長轅門渡綠水遊苑繞垂楊

轅門

禮君止宿險阻之處大車以為藩衛車以其轅表門

樹發花如錦鶯啼柳若絲更遊懽宴地愁見別離時

薛大拙

名能會昌六年秋慎思榜及第仕至徐州節度使

銅雀臺

魏帝當時銅雀臺黃花深映棘藂開人生富貴須回首

此地豈無歌舞來

魏帝曹操也操築臺時未嘗稱帝此云帝者曹丕篡位乃追謚操為武帝

云故

宮詞

三體詩
作吳姬

自是三千第一名內家
藂裏獨分明
芙蓉殿上中元日

水拍銀盤弄化生

三千者宮女之數三體詩注自此以下皆述其昔日才寵如此內家崔令

欽教坊記曰妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人其家在教坊謂之內人家芙蓉殿在曲江見前注化生唐歲時紀事曰七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以為婦人宜子之祥謂之化生本出西域謂之摩睺羅今富貴家猶有此已上皆自述昔日才寵如此詩鑿說者不一多失作者之意余觀薛能吳姬詞凡八首皆以女自喻古詩多有此體如妾薄命之類是也蓋能早負才名自謂當作文字宮及為將常怏怏不平因賦詩以見意此詩

乃矜其少日才望盛而其
不平之意隱然見於言外

老圃堂

老圃論語吾
不如老圃

邵平瓜地接吾廬
穀雨乾時偶自鋤
昨日春風欺不在
就床吹落讀殘書

邵平東陵侯也見前
注穀雨三月節候也

歸鴈

瀟湘何事等閒回
水碧沙明兩岸苔
二十五絃彈夜月
不勝清怨却飛來

此詩錢起所
作已載前

邵謁

韶州翁
原人

古樂府

對酒彈古琴絃中發新音新音不可辨十指幽怨深妾
顏不自保四時如車輪不知今夜月曾照幾時人露滴
芙蓉香香銷心亦死良時無可留殘紅謝池水

苦別離

十五為君婚二十八君門自從入戶後見君長出門朝
看相送人暮看相送人若遣折楊柳此地樹無根願為
陌上土得作馬蹄塵願為曲木枝得作雙車輪安得太

行山移來君馬前

太行山
見前注

覽鏡

一照一回悲再照顏色衰
日月自流水不知身老時
昨日照紅顏今朝照白絲
白絲與紅顏相去咫尺間

漢宮井

轆轤聲絕離宮靜
斑斑幾度照金井
梧桐老去殘花開
猶似當時美人影

方雄飛

名干桐廬人咸通中進士不第隱會稽之
鏡湖任情漁釣吟詩有警句孫洽稱之云

其秀也仙藥於常華其鳴也靈囂於衆響以唇
缺有司不與科名晚年遇醫補之號為補唇先
生元和間韋
莊奏賜及第

君不來

遠路東西欲問誰寒來無處寄寒衣去時初種庭前樹
樹已勝巢人未歸

于武陵

杜曲人又唐詩紀事云
會昌人或云即于鄴

長信宮

簾涼秋氣初長信恨何如拂黛月生指解鬟雲滿梳一

從悲畫扇幾度泣前魚坐聽南宮樂清風搖翠裾

長信見前

注以黛畫眉故曰月生指鬟說文屈髮為髻也雲滿梳阿房宮賦綠雲統統梳曉鬟也畫扇江淹詩紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧前魚龍陽君釣十餘魚而泣下楚王問之曰臣始得魚甚喜後得益多而遂欲棄前所得也今臣得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸褰裳趨者衆矣則臣亦猶所得之魚且將棄矣南宮未詳翠裾李賀詩華裾織翠青如蔥

一失輦前恩羅衣生暗塵惟應清夜月獨伴向愁人長

信翠娥老昭陽紅粉新君心似秋節不使草長春

長信翠娥

老言美人色衰昭陽紅粉新言後人方以色進君心似秋節至霜露降百草衰不復得如春日之榮茂也詩意

亦謂君恩既去寵愛日衰亦
不復如前時之承恩幸也

勸酒

勸君金屈卮滿酌不須辭
花發多風雨人生足別離

高樓

遠天明月出照此誰家樓
上有羅衣裳涼風吹不休

陳嵩伯

名陶洪川豐城人結廬西
山吟咏自適殊有佳語

閒居雜興

一願成周力有餘
白雲閒釣五谿魚
中原莫道無麟鳳

自是皇家結網踈

首句引呂望事以自喻也五溪武陵辰溪也中原天下之廣也詩意謂天

下豈非無賢士但朝廷用之不能使如堯舜之時野無遺賢也

曹鄴之

名鄴桂林人唐詩人嘗作四怨三愁五情詩舍人韋慤薦之

金井怨

西風吹急景美人照金井不見面上花却恨井中影

急景

日景也

情詩

東西是長江南北是官道牛羊不戀山只戀山中草

蛺蝶空中飛，夭桃庭中春。見他夫婦好，有女初嫁人。

庭草

庭草根自淺，造化無遺功。低回一寸心，不敢怨春風。

造化

見前注

劉司南

名駕江東人

醒後

醉臥芳草間，酒醒日落後。壺觴半傾覆，客去應已久。不記折花時，何得花在手。

築臺詞

前杵與後杵築城聲不住我願築更高得見秦皇墓

秦皇墓

墓秦始皇
墓在驪山

秦娥

秦娥十四五面白於指爪羞人夜采桑驚起戴勝鳥

戴勝

鳥名禮戴勝降於桑注織紵
之鳥頭上毛花成勝故名

牧童

牧童見客拜山果懷中落晝日驅牛歸前谿風雨惡

于子漪

名漬寓居
堯山之南

山村曉思

開門省禾黍
隣翁水頭住
今朝南澗波
夜來西山雨
牧童披短蓑
腰笛期烟渚
不管水邊人
騎牛望山去

青樓曲

青樓臨大道
一上一回老
所思終不來
極目傷春草

司馬札

古思

春華惜妾態秋草念妾心始知井邊桐不如堂上琴月落却羨鏡花飛猶委苔門前長江水一去終不回

宮怨

柳色參差掩畫樓曉鶯歸送滿宮愁年年花落無人見空逐春泉出御溝

聶坦之

名夷中河東人擢進士有名於時其傷田家詩孫元憲以其有三百篇之旨

長安道

此地無駐馬夜中猶走輪所以路傍草少於衣上塵

曹堯賓

名唐桂州人為道士
太和中進士及第

小遊仙

方士飛軒駐碧霞酒香風冷月初斜不知誰唱歸春曲

落盡谿頭白玉花

方士見前注飛軒拾遺集王謝至燕
子國命取飛霞軒送歸白玉花未詳

芝蕙芸花爛漫春瑞香烟露濕衣巾玉童私地誇書信

偷寫雲謠暗贈人

玉童太白詩兩兩白
玉童雙雙紫鸞笙

裴交泰

長門宮

自閉長門經幾秋
羅衣濕盡淚還流
一種蛾眉明月夜
南宮歌管北宮愁

李暇

楚調曲

何處期郎遊小苑
花臺間相憶不可見
且復乘月還

高千里

名駢幽州人高嵩文孫初為府司馬後官至淮南節度使平章事封南平節王

步虛詞

見前注又吳苑曰陳思王游魚山忽聞巖裏有誦經聲清遠寥亮使解音者寫

之為神仙之聲道士效之作步虛聲此其始也

青谿道士人不識上天下天鶴一隻洞房深鎖碧窓寒

滴露研朱點周易

清溪庾仲雍荊州記睢縣有清溪山
山東有泉泉側有道士舍郭景純仙

游詩曰清谿千餘仞中有一道士即此也洞門董賢傳
注洞門謂門之相當也又此詩氏族大全以為明皇賜

葉法善詩法善處州
人今處州有點易亭

山亭夏日

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起

滿架薔薇一院香

水晶簾薔薇
俱見前注

高蟾

累舉不第後李昭制舉
方及第有詩集傳于世

漁家

野水千年在閒花一夕空
近來浮世狹何似釣船中

春

明月斷魂清靄靄平蕪歸思綠迢迢
人生莫遣頭如雪
縱得春風亦不消

旅夕

風散古陂驚宿鴈月臨荒戍起啼鴉
不堪吟斷無人見
時復寒燈落一花

下第後上高侍郎

天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽
芙蓉生在秋江上不向春風怨未開

鄭守愚

名谷棗州宜春人光啟三年進士官至都官郎中時人號鄭都官退居仰山書院卒

淮上與友人別

揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人
數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦

唐彥謙

字茂業并州人咸通末年進士歷晉絳二州刺史號鹿門先生幼有奇才司空圖見

而奇之因拊其背曰當為一代風騷主人僧齊已常携早梅詩訪之谷為改數枝作一枝齊已不覺下拜以為一字師有鴈鵠詩極佳人謂之鄭鴈鵠

曲江春望

曲江西京雜記京城龍華寺南有流水屈曲謂之曲江秦時為宜春苑漢

為樂游苑唐開元中玄宗鑿池引水植花木為勝賞之地又長安志曰在城東南昇道坊三輔黃圖為宜春苑也

杏艷桃嬌集晚霞樂游無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓

十里宜春下苑花

樂游廟闕中記宣帝立廟曲江北名曰樂游廟蓋亦因苑而名也

小院

小院無人夜烟斜月轉明清宵易惆悵不必有離情

崔道融

荊州人

班婕妤好

寵極辭同輦恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨春風

春閨

寒食月明雨落花香滿泥佳人持錦字無鴈寄遼西

錦字

見前注

欲剪宜春字春寒入剪刀遼陽在何處莫望寄征袍

宜春

字荆楚歲時記立春日剪綵為燕子戴之貼宜春字於上遼陽今遼東也

長門怨

長門花泣一枝春爭奈君恩別處新錯把黃金買詞賦

相如自是薄情人

黃金買詞賦見前注相如薄情相如晚年欲買妾文君以白頭吟寄之相

如乃止不買故云薄情人也

楚懷王

名槐周赧王十六年與秦盟于武關被執死于秦後人追謚為懷王

宮花一朶掌中開緩頰翻為敵國媒六里青山天下笑

張儀容易去還來

宮花未詳緩頰史魏王豹叛齎生緩頰往說之張晏曰徐言引譬喻也張

儀魏人嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術嘗相秦秦欲伐齊齊楚從親於是張儀行相楚說楚王曰大王誠能閉關絕齊臣請獻商於之地六百里使秦人得為大王箕箒妾楚王說而許之乃以相印授儀因閉關絕約於齊使一將軍隨儀至秦儀乃謂楚使者曰臣有奉邑六里願以獻大王楚王大怒發兵攻秦秦要楚欲得黔中地而以武關對易之楚王不願易也願得張儀秦王欲遣之而忍言儀乃請行曰秦強楚楚弱臣友靳尚得事楚夫

人鄭袖所言皆從遂使楚楚欲殺之
鄭袖日夜言於王王遂赦儀厚禮之

杜常

三體詩注謂新舊史及唐諸家小說並無杜常姓名惟公孫談圖以杜常為宋人西清詩

話亦曰世有才藻標名而詞不逮者有不以文藝稱而語驚人者如近傳華清宮一絕乃杜常武昌阻風乃方澤也按三說則杜常方澤皆宋人伯弼詩學傳家列之於唐必有所據更俟傳

開者
是之

華清宮

行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急

都入長楊作雨聲

驪山溫泉宮太宗所建天寶六載玄宗改名華清宮又於其間建老君殿

左朝元閣右長生殿曉風殘月入華清云自祿山亂後空宮先復巡幸故其景如此朝元閣又名降聖閣也長楊在盤屋縣東南三十里三體詩注云風作雨聲皆空宮淒涼之象也此詩蓋譏玄宗或於神仙之事與秦皇漢武同遺迹荒涼俱為後人感慨之具長楊華清宮相去道里遼遠況秦漢舊宮至唐而未央尚在長楊已不存乃詩人寓言以託諷爾王建亦云武帝自知身不死看修玉殿號長生其譏諷之意亦同但不如此詩含蓄

情景渾融耳

崔魯

大中年間進士有無機集三百篇

晦日送別

月三十日為晦日

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人

華清宮

草遮回磴絕鳴鑿雲樹深深碧殿寒明月自來還自去
更無人倚玉闌干

倚玉闌干明皇與貴妃夜倚玉闌干誓曰生生世世為夫婦事見前註

門橫金鎖悄無人落日秋聲渭水濱紅葉下山寒寂寂

濕雲如夢雨如塵

雲如夢雨如塵
即巫山神女事

王駕

字大用河中大順
元年楊贊禹榜及第

古意

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行淚

寒到君邊衣到無

蕭關見
前注

社日

三體詩作
張演詩

鵝湖山下稻梁肥豚柵雞埘半掩扉桑柘影斜春社散

家家扶得醉人歸

鵝湖在信州鉛山縣西南十五里昔
有龔氏居山旁畜鵝成羣故名純莊

子純子食於其死母說文與豚通小豕也棚說文編木為寨也雞棚毛公曰鑿牆而栖雞曰棚

雨晴

雨前不見花間葉雨後全無葉底花蜂蝶飛來過牆去却疑春色在隣家

羅鄴

餘杭人詩中虎也咸通中舉進士不第與羅隱羅虬齊名人號三羅唐光化中韋莊奏詞

人才士時有遺賢不沾一命於聖朝徒作千年之恨骨如李賀陸龜蒙羅鄴方干賈島溫庭筠劉得仁皆有奇才伏望追賜進士及第贈補闕拾遺

賞春

芳草和烟暖更青
閒門要路一時生
年年點檢人間事
唯有東風不世情

韓致堯

名偓京兆人龍紀元年擢進士第昭宗時為中書舍人從幸鳳翔進詩朱全忠惡之

後召為翰林學士不敢入朝尋家南依王審知而卒號玉山樵者高秀賢云韓偓香奩集麗而無骨李端叔酷愛之誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情

效崔國輔體

澹月照中庭
海棠花自落
獨立俯閒階
風動秋千索
雨後碧苔院
霜來紅葉樓
閒階上斜日
鸚鵡伴人愁

羅幕生春寒繡窓愁未眠南湖夜來雨應濕采蓮船

寄隣莊道侶

聞說經旬不啟關藥窓誰伴醉開顏夜來雪壓前谿竹
剩見谿南幾尺山

襄漢旅道軍後有感

水自潺湲日自斜盡無鷄犬有鳴鴉千村萬落如寒食
不見人烟空見花

萬落說文村落也注落居
也人所聚居故謂村落

野塘

侵曉乘涼偶獨來不因魚躍見萍開
卷荷忽被微風觸
瀉下清香露一杯

吳子華

名融山陰人富辭調龍紀元年進士累官至翰林學士中書舍人後為翰林承旨卒

秋色

染不成乾畫未銷
霏霏拂拂又迢迢
曾從建業城邊過

蔓草寒烟鎖六朝

六朝建業見前註

涼思

松間小檻接波平
月澹烟沉暑氣清
半夜水禽栖不定

綠荷風動露珠傾

王貞白

字有道 信州人 乾元二年張貽憲榜進士

折楊柳宮詞

題意 見前

枝枝交影鎖長門
嫩色曾霑雨露恩
鳳輦不來春欲暮

空留鶯語到黃昏

長門 鳳輦 見前注

水殿年年占早芳
柔條偏惹御鑪香
而今萬乘多巡狩

輦路無陰綠草長

水殿 萬乘 見前注

嫩葉初齊不耐寒
和風時拂玉闌干
君王去日曾攀折

泣雨傷春翠黛殘

玉闌干翠黛見前注

張泌

江南人南唐內史舍人

寄人

別夢依依到謝家
小廊迴合曲欄斜
多情只有春庭月
猶為離人照落花

酷憐風月為多情
還到春時別恨生
倚樹尋思倍惆悵
一場春夢不分明

春曉謠

雨微微烟霏霏小庭半拆紅薔薇細箏斜倚畫屏曲零
落幾行金鴈飛蕭關夢斷無尋處萬疊春波起南浦凌
亂楊花撲繡簾晚窓時有流鶯語

事見
前注

春江雨

雨冥冥風泠泠老松瘦竹臨烟汀空江冷落野雲重雲
中孤燭微如星夜驚谿上漁人起滴瀝蓬聲滿愁耳子
規叫斷獨未眠罨岸春濤打船尾

李才江

名洞

繡嶺宮

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁

猶唱開元太平曲

繡嶺宮在峽州峽石縣顯慶三年置玄宗開元中嘗遊幸于此故云又異

閻實錄云會昌中許孝廉路由甘棠館逢白衣叟乘馬吟此詩許異其詩遂問之忽入林中不見

韋莊

字端已京兆人乾寧元年進士仕至起居郎後仕偽蜀王建為相

臺城

在金陵

江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳

依舊烟籠十里堤

衢州江上別李秀才

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛
一曲離歌兩行淚不知何地更逢君

搖落

搖落秋天酒易醒淒淒長似別離情
黃昏倚柱不歸去腸斷綠荷風雨聲

吳商浩

秋塘曉望

鐘盡踈桐散曙鴉故山烟樹隔天涯西風一夜秋塘晚
零落幾多紅藕花

僧靈澈

名澄涇寺僧又靈微源德宗時僧居越州雲門寺又云廬山東林寺僧也

答韋丹

丹字文明孝寬六世孫憲宗朝擢明經為容州刺史教民畊興學校徙江西觀

察使德被八州治行第一

年老心閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去

林下何曾見一人

雲溪友議云丹鎮江西嘗以詩寄靈微云王事紛紛無暇日浮生冉冉只

如雲已為平子歸休計五老峯前必共君微答此詩蓋識其內懷祿外能言耳後丹竟失位待辨憂死

歸湖南

山邊水邊待月明
暫向人間借路行
如今還向山邊去
只有湖水無行路

僧無本

行次漢上

習家池沼草萋萋
嵐樹光中信馬蹄
漢主廟前湘水碧

一聲風角夕陽低

習家池在襄陽漢上俱見前注漢主廟未詳所在又襄陽有光武舊宅廟

或在焉然湘水不經襄陽未必可也湘水見前注

薛奇童

楚調

禁苑春風起流鶯繞合歡玉窓通日氣珠箔卷輕寒楊
葉垂陰砌梨花入井欄君王好長袖新作舞衣寬

禁苑玉窓

珠箔合歡長袖俱見前注

南海女子

送兄

唐來遺史云如意中有女子七歲能詩則天武后召試之令賦此詩

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

郎大家宋氏

擬古神女宛轉歌

風已清月廊琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉
宛轉和且長願為雙黃鵠比翼共翱翔日已暮長簷鳥
應度望君君不來思君君不顧歌宛轉宛轉那能異栖
宿願為形與影出入恒相逐

劉采春

越州籍奴元
稹極春愛之

羅唢曲

不喜秦淮水生憎江上船載兒夫壻去經歲又經年
莫作商人歸金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船
卽年離別日只道徃桐廬桐廬人不見今得廣州書

吉中孚妻

拜新月

拜新月拜月出堂前暗魄初籠桂虛弓未引弦拜新月
拜月粧樓上鸞鏡始安臺蛾眉已相向拜月不勝情庭
花風露清月臨人自老人望月長生東家阿母亦拜月

一拜一悲聲斷絕昔年拜月騁容輝如今拜月雙淚垂
回看衆女拜新月却憶紅閨年少時

事見前注

張文姬

谿上雲

溶溶谿口雲纔向谿中吐不復歸谿中還作谿頭雨

薛濤

名洪虔成都樂妓有姿色工詩元微之詩云錦江膩滑蛾眉秀化出文君與薛濤即此妓也

送友人

水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕

離夢杳如闕塞長

題竹郎廟

廟在邛州初邑人於水邊得大竹三節破之得三兒因以為姓後卒郡人

立廟祀之因名竹郎廟又榮州有竹王祠云昔有女浣沙有大竹沕觸之有孕生子因以竹為姓土人祀之

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江村有笛聲
笛聲盡是迎郎曲

劉瑤

暗別離

槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒轉雲輕遙遙
燕脂淚送紅線條瑤草歇芳心耿耿玉珮無聲畫屏冷
朱絃暗斷不見人風動花枝月中影青鸞脉脉西飛去
海闊天高不知處

事俱見
前注

古意曲

梧桐階下月團團洞房如水秋夜闌吳刀剪破機頭錦
茱萸花墜相思枕綠窗寂寞背燈時暗數寒更不成寢

君山父老

又曰湘中老人嘗有洞庭客呂云鄉遇
一老人於君山側索酒數行歌此曲東

坡云唐末有人誦此詩殆是
李謫仙輩老人真邈世者也

閒吟

湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湖水深

日暮忘却巴陵道

黃老者黃帝老子之道皆神仙飛鍊之術也餘見前注

太上隱者

答人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無歷日寒盡不知年

山中客

別酒主人

酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄明月

無名氏

琵琶

粉眉繡臆誰家女香撥星星共春語七盤嶺上走鸞鈴
十二峯頭弄雲雨千悲萬恨四五絃絃中甲馬聲駢闐
山僧撲破琉璃鉢壯士擊折珊瑚鞭珊瑚鞭折聲交戛
玉盤傾瀉真珠滑海神驅趁夜濤回江城感踏春冰裂

滿座紅粧盡淚垂望鄉之客不勝悲曲終調絕忽飛去
洞庭月落孤雲歸

胡笳曲

月明星稀霜滿野
羶車夜宿陰山下
漢家自失李將軍
單于公然來牧馬

唐音卷十四